



বাংলাদেশ লিগ্যাল এইড এন্ড সার্ভিসেস ট্রাস্ট (ব্লাস্ট) Bangladesh Legal Aid and Services Trust (BLAST)

প্রেস বিজ্ঞপ্তি

২৮ মার্চ, ২০১৮

“ছবি অনেক ক্ষেত্রেই সমাজ পরিবর্তনে ভূমিকা রাখতে পারে” -আমার চোখে, নাগরিক জীবন বিষয়ক আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা-২০১৮ এর পুরস্কার বিতরণী ও প্রদর্শনীতে বক্তারা

বাংলাদেশ লিগ্যাল এইড এন্ড সার্ভিসেস ট্রাস্ট (ব্লাস্ট) পরিচালিত ‘নারীর স্বাস্থ্য, অধিকার ও ইচ্ছা পূরণ- সখি’ প্রকল্পের উদ্যোগে এই প্রকল্পের চেঞ্জমেকারদের মোবাইলে তোলা ছবি নিয়ে গত ২৮ মার্চ ২০১৮ বিশ্ব সাহিত্য কেন্দ্র, ঢাকা-এর চিত্রশালা গ্যালারীতে “আমার চোখে, নাগরিক জীবন” শীর্ষক দুই দিন ব্যাপী আলোকচিত্র প্রদর্শনী ও আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা-২০১৮ শুরু হয়। উদ্বোধনী পর্বে আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা-২০১৮-এর পুরস্কার বিতরণ করা হয়। এ আয়োজনের সহযোগিতায় ছিল বাংলা কমিউনিকেশন।

উদ্বোধনী আয়োজনে পুরস্কার বিতরণী পর্বে অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন দৈনিক ইত্তেফাকের ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক ও পাক্ষিক অন্যান্য সম্পাদক তাসমিমা হোসেন, বিশিষ্ট মানবাধিকারকর্মী ড. হামিদা হোসেন, নেদারল্যান্ড এ্যাম্বাসীর রাজনৈতিক ও মানবাধিকার বিষয়ক উপদেষ্টা নাদিম ফরহাদ এবং আলোকচিত্র প্রতিযোগিতার জুরী বোর্ডের সদস্য আলোকচিত্রী মুনীরা মোরশেদ মুন্সী সহ প্রমুখ। অনুষ্ঠানে স্বাগত বক্তব্য রাখেন ব্লাস্ট-এর উপ-পরিচালক (কর্মসূচী) মোস্তফা জামিল ও সঞ্চালনা করেন ব্লাস্ট-এর প্রকল্প সমন্বয়কারী এডভোকেট সারাবান তাহুরা জামান। এই আয়োজনে সখি প্রকল্পের চেঞ্জমেকার মোহাম্মদ সবুজ, মুক্তা, আইয়ুব আলী সরকার, শিল্পী নিজেদের অভিজ্ঞতা তুলে ধরেন।

দৈনিক ইত্তেফাকের ভারপ্রাপ্ত সম্পাদক ও পাক্ষিক অন্যান্য সম্পাদক তাসমিমা হোসেন বলেন, নতুন আলোকচিত্রীরা যেন এখানেই থেমে না যায়। তারা সমাজের অসঙ্গতি তুলে ধরতে তাদের এ যোগ্যতা কাজে লাগাবেন। যা সমাজ থেকে অপরাধ দমনে ভূমিকা রাখবে।

বিশিষ্ট মানবাধিকারকর্মী ড. হামিদা হোসেন বলেন, মোবাইল দিয়ে ছবি তুলে যে মানুষকে সচেতন করা যায় ও সমাজের অসঙ্গতি তুলে ধরা যায় এ প্রদর্শনী তার উদাহরণ। মোবাইলে ছবি তোলা তাই শুধু সেলফির জন্যই নয়, সমাজ পরিবর্তনের ক্ষেত্রেও আমরা এর ব্যবহার করতে পারি।

আলোকচিত্র প্রতিযোগিতার জুরী বোর্ডের সদস্য মুনীরা মোরশেদ মুন্সী বলেন, আমাদের মনের যেসব জানালা বন্ধ থাকে একটু সুযোগ পেলে এসব জানালা খুলে যায়। প্রদর্শনীর ছবিগুলো দেখলে সেই কথাই মনে হয়।

১৮০ জন প্রতিযোগীর কাছ থেকে ৩,০২৬টি ছবি জমা পড়ে। চূড়ান্তভাবে ৫০টি ছবি প্রদর্শনীর জন্য বাছাই করা হয়। ছবি প্রতিযোগিতায় প্রথম স্থান অধিকার করেন সখী চেঞ্জমেকার মোহাম্মদ সবুজ; দ্বিতীয় হয়েছেন শাহানা জ আক্তার এবং তৃতীয় হয়েছেন হাসনাত জাহান তনী। কোন স্থান অর্জন করতে না পারলেও ভালো ছবি তুলবার জন্য সার্টিফিকেট ও মেডেল পেয়েছেন ১০ জন। এই প্রদর্শনী চলবে ২৯ মার্চ ২০১৮ বৃহস্পতিবার পর্যন্ত। উল্লেখ্য, সখি প্রকল্পটি ঢাকা শহরের মহাখালী, মোহাম্মদপুর ও মিরপুর ৩টি কর্ম এলাকার ১৫ টি বস্তিতে নারীদের স্বাস্থ্য ও আইনগত অধিকার সম্পর্কে সচেতনতা তৈরি, বিনামূল্যে আইন সহায়তা প্রদান ও চিকিৎসা সেবা প্রদান করে থাকে। উক্ত প্রকল্পে ব্লাস্ট ছাড়াও মেরি স্টোপস বাংলাদেশ, বিডব্লিউএইচসি ও উই ক্যান যৌথভাবে কাজ করছে।

বার্তা প্রেরক:

মাহবুবা আক্তার

উপ-পরিচালক (এডভোকেসী ও কমিউনিকেশনস)

বাংলাদেশ লিগ্যাল এইড এন্ড সার্ভিসেস ট্রাস্ট (ব্লাস্ট)

ই-মেইল: mahbuba@blast.org.bd